

## 1-1 몸캠 피해\_(1분 슷폼 세로 비율)

S#1. 울창한 숲 속(화창하고 맑은 날씨)

울창한 숲 속에 있는 컴퓨터, 검정색 뿔테 안경을 쓴 30대 남자, 민수가 의자에 앉아 컴퓨터를 하고 있다. 그의 앞으로 뿔 달린 숫사슴 한 마리 지나간다. 남자가 사슴을 물끄러미 바라보다 커피를 마신다. 이때 채팅이 걸려온다.

(자판소리와 함께 쓰여지는 채팅글\_오픈 카카오톡을 연상하게 하는 디자인\_전부 동일)

(채팅은 숲 속에서 컴퓨터를 하는 남자의 모습, 화면 하단(세로 프레임)에 뜬다.)

(차분한 여자 목소리가 채팅창의 메시지를 읽어준다.)

<안녕? 뭐해? 잘 지냈어? 심심하다> 여자

<어 안녕. 응. 너는 잘 지내?> 민수

<나야 뭐 똑같지. 지금 그냥 집이야. 넌 어디서 뭐해? > 여자

<나도. 집. 청소해야하는데...하기 싫네> 민수

<나 부탁이 있는데> 여자

<응 뭔데?> 민수

<혹시 너. 손 사진 좀 찍어서 보내줄 수 있어?> 여자

?? 민수

<아니 그냥 궁금해서. 우리 대화한지 좀 됐는데 너 얼굴도 모르고 그러잖아.

손이라도 보고 싶어서 그렇지~ 넌 나 안보고 싶어?> 여자

<...당연히 나도 너 보고 싶지> 민수

민수 핸드폰으로 자기 손을 찍는다.

S#2. 울창한 숲 속(번개가 치고 굵은 날씨로 변화)

배경음악으로 나오던 클래식 음악이 지직거린다. 화창했던 날씨가 점차 흐려지고 천둥 번개가 치기 시작한다.

채팅 창이 화면 구석구석에 빠르게 뜨고 사라진다. 여자의 목소리가 점점 괴상하게 변조된다. 괴상한 웃음소리.

<또 다른 사진은?> <너 근육보고 싶어> <얼굴 나오게 찍어 줄 수 있어?> <ㅋㅋㅋㅋ웃기네>  
<보내란다고 보내냐> <눈 썩겠네> <이 사진 너 친구들한테 다 뿌려 버릴까?> <진짜 못생겼네  
ㅋㅋㅋㅋ> <돈 안보내면 이 사진 너네 엄마 아빠한테 보낼게>

\*비속어 모자이크 처리

### S#3. 텅 빈 공간, 어두운 배경

이 와중에 점점 컴퓨터를 하는 주인공 주변으로 검은 촉수가 나타나 그를 점점 조여간다. 괴로워하는 민수의 얼굴. 주인공이 완전히 숨이 막혀 힘이 풀릴 때 쯤, 화면 암전된다.

1-3 사회자의 목소리로 경고문구 보이스 오버된다.

예시) 낯선 사람의 달콤한 한마디, 당신의 목을 조를 수 있습니다.

## 1-2. 온라인에서 오프라인으로 확장되는 디지털 성범죄\_(1분 솜품 세로 비율)

### S#01. 고등학교 교실

고등학교 교실, 쉬는 시간 모두가 무리지어 왁자지껄하고 돌아다니는 가운데 책상에 홀로 앉아있는 10대 여자 주인공(희수). 저속 촬영으로 더욱 혼자 있는 느낌을 강조한다.

화면 오른쪽에 키보드 자판소리와 함께 채팅이 쓰여진다. “너 혼자야? 나도 혼잔데...”

### S#02. 욕실

물줄기가 카메라 위로 떨어진다.

샤워기에서 떨어지는 물줄기에 고개를 들어 멍하니 있는 희수. 외롭고 슬픈 감정.

다시 화면 오른쪽에 채팅이 쓰여진다. “시원하게 바다보러 갈래?”

“배고프지 않아? 맛있는 거 사줄까?”

희수 고개를 숙이고 머리를 뒤로 넘긴다. 고민하는 듯한 표정.

### S#03. 변화가에 있는 모텔 앞

희수가 사복을 입고 네온싸인이 요란하게 번뜩이는 변화가 길에서 기다리고 있다. 불안한지 가방 끈을 짊 쥐고 있다. 이때 그녀의 뒤에서 검은색 차가 쌍라이트를 깜빡인다. 희수 뒤돌아 보면 차 안에서 내리는 정장 남성 실루엣. 희수에게 이리로 오라고 손짓한다.

### S#04. 차 안

정지한 차 안, 희수가 조수석에 타있고 불안해 보인다. 조수석 뒤로 남자의 팔이 다가온다. 그녀의 오른쪽 어깨에 감기는 손. 손톱이 길고 검다.(악마의 손 같은 특수분장)

화들짝 놀라는 희수!

### S#05. 차 앞(밤/실외)

쌍 라이트를 켜 차 앞에서 희수 손을 꺾은 채 무릎 꿇은 남자를 제압하고 있다. 남자가 손이 꺾인 채, 살려달라고 외치지만 희수, 손을 놔주지 않는다.

희수, 화면을 보며 마지막 문구를 말한다.

*예시 “달콤하게 건네오는 낯선 이의 채팅, 조심하고 또 조심해야 합니다.*

남자 팔목이 꺾인 채로 아픈 소리를 내자 희수 한번 더 제압하며 말한다.

희수: 가만 안 있어!! 확! 씨!

## 1-3. 디지털 성범죄 대처방법\_(1분 숏폼 세로 비율)

### Ins. #1.

1-1에서 친구에게 사진을 보내는 장면 캡처 <찰칵 하는 소리로 캡처 정지화면>

### Ins. #2.

1-2에서 모텔 앞에서 남자를 기다리는 장면 캡처 <찰칵 하는 소리로 캡처 정지화면>

### S #01. 스튜디오

사회자, Ins. #1과 Ins. #2 스틸 이미지가 투사된 스크린 벽을 보다가 고개를 카메라 쪽으로 돌린다.

사회자: 혹시 이런 적 있으신가요? 그리고 주변에 알리기 무서워 혼자 힘들어하고 계신가요? 그렇다면 혼자 힘들어하지 마세요.”

뒷 백, LED 화면에 민수가 영상으로 등장한다.

희수: (도움을 청하는 절박한 목소리로) 그럼 어떻게 하면 되나요?”

스크린 벽 영상, 핸드폰으로 112를 누르는 손과 경찰 로고가 나온다.

사회자: 먼저 112에 전화하시거나,

스크린 벽 영상, 민수가 경찰서로 앞에 들어가는 모습으로 전환된다.

사회자: 직접 경찰서로 가서서 도움을 요청하세요

스크린 벽: 1-1의 민수가 등장한다.

민수: (마찬가지로 도움을 간절히 청하는 절박한 목소리로) 저는 그 사람을 만나지는 않았어요...그런데 제 사진을 보냈어요.. 그런데도 도움을 받을 수 있나요?”

스크린 벽, 핸드폰을 들고 대화방을 캡처하는 손 영상

사회자: 그럼요! 그럴 경우 대화방을 나가거나 지우지 마세요. 대화방 사진을 찍어두시면 더 좋습니다.

스크린 벽 영상, 다시 민수로 전환된다.

민수: 제 사진.. 지울 수 있나요?

스크린에 다음과 같은 내용 투사 (\* 번호가 눈에 띄게)

경찰청 로고 + 112

한국여성인권진흥원 디지털성범죄 피해자지원센터 + 02-735-8994

경기도젠더폭력통합대응단 로고 + 1544-9112.

사회자: 여기있는 번호로 연락주세요! 도움이 되어드리겠습니다!  
디지털 범죄! 함께 이겨낼 수 있습니다!

사회자 사라지고 스크린에 로고 + 연락 번호들이 뜬다.

## 2-1. URL 관련 피해\_(1분 슷폼 세로 비율)

### S#01. 연수의 방

30대 여자, 주인공 연수의 방, 파자마 복장의 연수가 침대에 누워 핸드폰을 연다.  
핸드폰 창 안에 URL이 찍힌 문자가 있다. 연수가 가우똥하더니 몸을 일으켜 침대에 앉는다.  
호기심에 링크를 누르는 손가락. 화면이 점점 붉게 변하고 사이렌이 울린다.

붉게 깜빡거리는 방 안에 URL관련 여러 사기 문자들이 연수의 주변, 허공 속에 나타난다.

주인공이 허공에 떠다니는 URL을 누른다.

왼쪽 한켠에 통장 계좌금액이 0원으로 바뀐다.

주인공이 허공에 떠다니는 다른 URL을 누른다.

침대 위에 걸려있던 가족(사진)이 사라진다. 놀라는 연수.

연수는 허공에 떠다니는 또 다른 URL을 누른다.

방 안의 가구들이 사라지고 텅빈 공간이 되버린다.

어둡고 적막한 공간에서 마지막으로 한번 더 허공에 떠다니는 URL를 터치하는 연수.

몸이 점점 모래알처럼 쪼개지더니 사라진다.

화면에 문구가 뜬다.

<한번의 클릭으로 당신의 모든 것을 잃을 수 있습니다.>

2-3 사회자의 목소리로 보이스오버 된다.

## 2-2. 대면으로 이루어지는 피해예방 사례

### S#01. 동네 골목길

20대 남자, 주인공 현수가 가방을 메고 길을 걷는다. 이때 친구 두 명(미룡과 제훈)이 어깨동무를 한다. 현수가 당황하지만 친구 두명의 장난에 웃음을 띤다.

### S#02. 마라탕 집

현수와 친구들이 마라탕을 먹고 있다. 미룡이 현수의 그릇에 마라탕 건더기를 덜어준다. 현수

가 웃으며 맛있게 먹는다.

### S#03. 동네 공원

현수와 친구들이 따릉이와 전동킥보드를 타며 술래잡기 같은 것을 한다. 즐거워 보인다.

### S#04. 편의점

편의점 밖 얼음컵에 음료수를 부어 마시고 있는 친구 2과 현수. 이때 미룡이 현수의 얼굴 사진을 찍으며 말한다.

미룡: 현수야 여기 봐봐. (찰각)

제훈: 너 핸드폰 좀 줘볼래?(현수의 손에 있는 폰을 낚아채며) 이거 비밀번호 뭐야?

현수: 비밀번호? 아 이거 이렇게 푸는 거야...

화면에 X자와 삐 소리가 난다.

### S#05. 핸드폰 매장 앞.

미룡: 현수야 나 폰이 고장나서 너 이름으로 폰 하나만 해주면 안될까? 10분이면는데. 여기 매장있네. 같이 들어가자.

현수: 어?

제훈이 현수에게 어깨동무를 하고 억지로 핸드폰 매장 안으로 들어가려한다.

화면에 X자와 삐 소리가 난다.

### S#06. ATM기기 앞.

현수와 친구들과 ATM기기 앞에 있다.

미룡: 현수야. 카드있지? 내일 알바비 받으면 갚을게.

제훈이 현수의 손에 있던 지갑을 낚아채고 카드를 찾아낸다.

제훈: 요깃넹~현수야~ 이거 비번이 뭐야?

현수의 당혹스러운 표정, 화면에 X자와 삐 소리가 난다.

### S#07. 동네 골목길(1편과 같은 공간)

현수가 힘없이 카메라 정면으로 걸어오고 있다. 이때 현수의 앞으로 친구들이 지나친다. 현수가 인사를 하지만 친구들 무시한 채 지나간다. 당황하는 현수의 표정.

화면 암전, 마지막 문구가 화면에 뜬다.

예시)개인정보를 요구하는 친구는 친구가 아닙니다.

2-3 사회자의 목소리로 마지막 문구, 보이스오버 된다.

## 2-3. 디지털 금융범죄 대처방법\_(1분 슷폼 세로 비율)

Ins. #1.

'찰칵!' 소리와 함께 2-1에서 여러 URL이 화면에 뜨고 누르는 화면 캡처 정지화면.

Ins. #2.

'찰칵!' 소리와 함께 2-2에서 ATM기계 앞에서 돈 뽑아서 친구 주는 화면 캡처 정지화면.

<찰칵 하는 소리로 캡처 정지화면>은 꼭 이 방법이 아니더라도 1-3과 동일한 느낌으로 통일

### S #01. 스튜디오

사회자, Ins. #1과 Ins. #2 슷폼 이미지가 투사된 스크린 벽 앞에 나타난다.

사회자: 혹시 주변에서 '이름, 전화번호, 주소'와 같은 개인정보를 물어본 적이 있나요?

스크린 화면에 2-2의 남자 주인공 현수가 나타난다.

현수: (당혹스러운 목소리로) 친구가 주민등록번호를 물어봐서 알려준 적 있어요.

사회자 V.O: 개인정보는 이름, 주민등록번호, 주소, 가족사항처럼 나를 나타내는 정보를 말합니다.

사회자 목소리가 '이름', '주민등록번호', '주소', '가족사항'을 지칭할 때 각 단어들에 맞추어

1. 해당 단어가 순서대로 화면에 나타난다. 혹은

2. 복지카드를 기반으로 해당 내용(이름, 주민등록번호, 주소 등 주요 내용 모자이크하여)을 클로즈업. + 2-1 에 나온 가족 사진

사회자 V.O: 이런 정보는 아주 중요하기 때문에 다른 사람에게 알려줘서는 안됩니다!”

스크린 화면 2-1의 주인공 연수 화면으로 디졸브.

연수: (흥분하고 상기된 감정을 누르며) 저는 택배가 왔다고 문자가 와서 주소를 눌렀는데...

스크린 화면, 택배 사칭, 검사 사칭, 자녀 사칭 등등 여러 유형의 피싱 문자들이 순차적으로 나타난다.

연수 V.O: (이어서) 이상한 앱이 깔렸어요..”

스크린 화면, 여러 유형의 피싱 문자들 위에 112 번호가 도장처럼 크게 찍힌다.

사회자 V.O: 핸드폰에 이상한 앱이 깔렸다면,

스크린 화면, 연수가 있는 화면 왼쪽에 손이 나타나서 핸드폰을 연수에게 건네는 사진 혹은 영상

사회자 V.O: (이어서) 다른 전화를 빌려 112에 신고하세요!

스크린 앞에 사회자 나타나서, 대사를 이어간다.

사회자: 통장이나 카드에서 내 돈이 빠져나갈 수 있어요. 이럴때는 은행이나 카드회사에 직접 전화해서 도움을 청할 수 있지만 어렵다면 주변에 어른들에게 도와달라고 하세요.

사회자: (사회자, 핸드폰을 손에 들고 핸드폰 화면을 카메라 쪽으로 향하며) 사기로부터 내 핸드폰을 지키는 쉬운 방법! 핸드폰 설정을 확인하세요!”

사회자가 들고 있는 핸드폰 화면 안 내용,  
보안위험 자동 차단 앱 설치 방법 화면을 영상으로 보여준다.