

지나다
지나다
지나다

디자인지나다 에서 제안서를 보냅니다

010-2104-3850 design_jinada@naver.com

지나다 지나다

매번 디자인이 필요할때마다 업체 알아보는것이 불편하진 않으신지요?

아는사람과 지속적으로 작업을 진행하면

업체의 결, 원하는 방향, 필요한 요소 등등 매번 설명할 필요가 없습니다

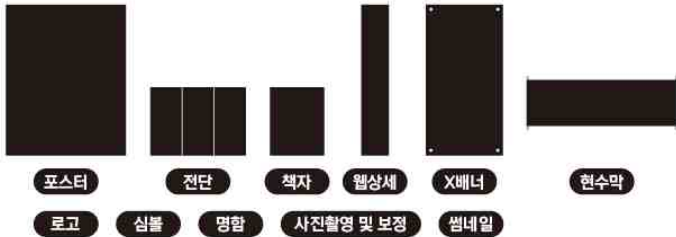
아무리 포트폴리오를 봐도

‘이번에 맡긴 우리작업을 과연 잘해줄까? 돈이 아깝진 않을까?’

불안하고 고민이 되진 않으신지요?

원하시는 방향에 맞춰 지속적인 파트너로써 다가가기 위해 제안서 보냅니다

지나다 지나다



어디에 맡길까? 어떻게 맡길까? 고민하실 필요 없습니다

즐겁고 편안한 소통을 위한 **인격**, 다양한 상황에서의 **대처능력**, 원하는 결과물까지
최선을 다하는 **끈기**로 **좋은 파트너**가 될 수 있는 **디자인 지나다**입니다

Design

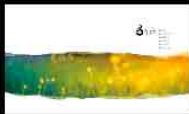
- 2016 <우당빙공방 즐거운소동>, <살어쓰다 시를쓰다>, <삼안상백>, <도담도담 페스티벌>
<어린이 연극 경연대회>, <겨울이야기>, <빨래>, <변신>
- 2017 <뜰판에서>, <자미>, <변두리별로>, <내 심장을 빠라>, <떡볶스>, <가족사진>, <고백의 제왕>
<하케나>, <소나기마차>, <풍류진경>, <카타리나블룸의 잃어버린 명예>, <지상 최후의 농담>
<만리향>, <야초>, <하다면 말>, <비평가>, <병자상인>
- 2018 <이별>, <아보카도 트리>, <춘향>, <마남이신가요>, <내 친구 송아지>, <집을 떠나며>
<충무공 김시민>, <미안합니다, 픽션입니다.>, <만남>, <Looking for capitalism>
- 2019 <오름연극제>, <여행 이야기>
- 2020 <페퍼는 나쁘지 않아1>, <페퍼는 나쁘지 않아2>, <모두의 남자>, <험릿 in the rain>, <토지>
- 2021 <It's your day>
- 2022 <함께노래한다면>, <예외와 관습>, <The years>, <플로츠 데뷔15주년 기념콘서트>
- 2023 <함께노래한다면 10주년 기념공연>, <미궁의 설계자>, <신통방동 홀소핑>, <앤저스>
<제2회 통곡동문합창단>, <오늘의 의왕 휴게소>, <화전>, <The kitchen>

Photo

- 2017 <이슬우화>, <카타리나블룸의 잃어버린 명예>, <함영>, <동백꽃>, <야초>, <맨 끝줄 소년>
<지상 최후의 농담>, <너때문에 별그레>, <낙화>, <초인종>, <세일즈맨의 죽음>, <비운세라이브>
<은밀하게 위대하게>, <경식이 사랑해>, <사말뜨기 선문담>, <제향날>, <쟁패>, <스크루지>
<오늘은 모든 희망을>, <억척어름>, <유상동>, <김피나는 가족>, <고백의 제왕>, <검열 페스티벌>
- 2018 <지상 최후의 농담>, <춘향>, <전설의 리플링구단>, <아보카도트리>, <키스>, <빗따루가 있는 집>
<분홍나비 프로젝트>, <대따큰 별뿔별>, <서울사람들>, <내친구 송아지>, <관저의 100시간>
<로미오와 줄리엣은 살해당했다>, <비극을 찾는 무대>, <만남>, <검열 페스티벌>
드라마스틸 <나쁜형사>, <굿캐스팅>, <앨리스>, <좋아하면울리는>
- 2019 <험릿>, <여행이야기>, <데미나즘 연극제>, 드라마스틸 <굿캐스팅>
- 2020 <모두의 남자>, <앨벳트라>, <예, 아니오>, <유리가가린>, <험릿>
- 2022 공연 <The years>, <예외와 관습>, <파로스>, <일본회국 낭독공연>, <용인어린이합창단>
행사 <경악용문회제>
무용 <우리춤 풍물대회>, <우리춤대축제>, <무연의 길>, <포천시립극단 : 희화낙>, <개미왕국>
- 2023 공연 <명원동 브라더스>, <불편한 편의점>, <행주대첩>, <뉴클리어 패밀리>, <말장리스트>
<논두렁연가>, <용인합창단 정기공연>
행사 <신세계 프라퍼티 10주년>
무용 <우리춤 풍물대회>, <신진안무가전 전통 창작>, <우리춤대축제>













지나다 지나다 지나다

공연사진



