

지나다  
지나다  
지나다

**디자인지나다 에서 제안서를 보냅니다**

# 지나다 지나다

**매번 디자인이 필요할때마다 업체 알아보는것이 불편하진 않으신지요?**

아는사람과 지속적으로 작업을 진행하면

업체의 결, 원하는 방향, 필요한 요소 등등 매번 설명할 필요가 없습니다

아무리 포트폴리오를 봐도

‘이번에 맡긴 우리작업을 과연 잘해줄까? 돈이 아깝진 않을까?’

**불안하고 고민이 되진 않으신지요?**

원하시는 방향에 맞춰 지속적인 파트너로써 다가가기 위해 제안서 보냅니다

# 지나다 지나다



어디에 맡길까? 어떻게 맡길까? 고민하실 필요 없습니다

즐겁고 편안한 소통을 위한 **인격**, 다양한 상황에서의 **대처능력**, 원하는 결과물까지  
최선을 다하는 **끈기로 좋은 파트너**가 될 수 있는 **디자인 지나다**입니다

## Design

- 2016 <우당탕콩탕 즐거운소동>, <살어쓰다 시름쓰다>, <삼안삼백>, <도담도담 페스티벌>  
<어린이 연극 경연대회>, <겨울이야기>, <빨래>, <번신>
- 2017 <들편에서>, <자미>, <벤티리벨로>, <내 심장을 썩라>, <맥베스>, <가족사진>, <고백의 제왕>  
<하케나>, <소나기마차>, <풍류진경>, <카타리나블룸의 잃어버린 명예>, <지상 최후의 농담>  
<만리향>, <야조>, <하다만 말>, <비평가>, <병자삼인>
- 2018 <이별>, <아보카도 트리>, <춘향>, <마남이신가요>, <내 친구 송아지>, <집을 떠나며>  
<충무공 김시민>, <미안합니다, 픽션입니다.>, <만남>, <Looking for capitalism>
- 2019 <오름연극제>, <여행 이야기>
- 2020 <페퍼는 나쁘지 않아1>, <페퍼는 나쁘지 않아2>, <모두의 남자>, <험릿 in the rain>, <토지>
- 2021 <It's your day>
- 2022 <함께 노래한다면>, <예외와 관습>, <The years>, <플포츠 데뷔15주년 기념콘서트>
- 2023 <함께 노래한다면 10주년 기념공연>, <미궁의 설계자>, <신통방통 홀쇼핑>, <이벤저스>  
<제2회 통국동문합창단>, <오늘의 의왕 휴게소>, <화전>, <The kitchen>

## Photo

- 2017 <이슈우회>, <카타리나블룸의 잃어버린 명예>, <환영>, <동백꽃>, <야조>, <맨 끝줄 소년>  
<지상 최후의 농담>, <너때문에 별그레>, <낙화>, <초인종>, <세일즈맨의 죽음>, <비운세라이브>  
<은밀하게 위대하게>, <경식이 사랑해>, <사팔뜨기 선문당>, <제향날>, <경매>, <스크루지>  
<오늘은 모든 희망을>, <역적어엄>, <유상동>, <김씨네 가족>, <고백의 제왕>, <검열 페스티벌>
- 2018 <지상 최후의 농담>, <춘향>, <전설의 리틀농구단>, <아보카도트리>, <키스>, <빗따루가 있는 집>  
<분홍나비 프로젝트>, <대따큰 별뿔별>, <서울사람들>, <내친구 송아지>, <관저의 100시간>  
<로미오와 줄리엣은 실패당했다>, <바극을 찾는 무대>, <만남>, <검열 페스티벌>  
드라마스틸 <나쁜형사>, <굿캐스팅>, <앨리스>, <좋아하면울리는>
- 2019 <험릿>, <여행이야기>, <데미나즘 연극제>, 드라마스틸 <굿캐스팅>
- 2020 <모두의 남자>, <엘렉트라>, <예, 아니오>, <유리가가린>, <험릿>
- 2022 공연 <The years>, <예외와 관습>, <파포스>, <일본회극 낭독공연>, <용인어린이합창단>  
행사 <정약용문화제>  
무용 <우리춤 콩쿨대회>, <우리춤대축제>, <무연의 길>, <포천시립극단 : 희화낙>, <개미왕국>
- 2023 공연 <망원동 브라더스>, <불편한 편의점>, <행주대첩>, <뉴클리어 패밀리>, <일정리스트>  
<논두렁연가>, <용인합창단 정기공연>  
행사 <신세계 프라퍼티 10주년>  
무용 <우리춤 콩쿨대회>, <신진만무가전 전통, 창작>, <우리춤대축제>















# 지나다 지나다 지나다

드라마스틸



# 지나다 지나다 지나다

공연사진



