

# 유튜브 계획서

제작: 박성훈

# 목차

- 소개말
- 기획 의도
- 촬영 계획 및 비용
- 목표와 방향성
- 그 외

## 소개말

- 유튜브로 스케치 코미디(주 장르: 일상)와 웹드라마(주 장르: 로맨스 예정) 촬영하고 이후 단편 영화 공모전까지 목표로 세워두고 있습니다. 배우와 스태프 모두 1회성이 아닌 다회성이지만, 개인의 일정에 최대한 맞춰서 촬영을 진행 할 예정입니다. (9월 중순이나 말부터 시작 할 계획입니다)

# 기획 의도

- 연기 생활은 계속 이어가고 싶은데 기회가 찾아오기란 쉽지 않기도 하고, 나의 연기를 가장 사람들에게 빠르고 쉽게 전달할 수 있고 그만큼 반응이 빨리 나올 수 있는 것이 무엇일까란 고민 끝에 그것은 유튜브라고 생각했고 그랬기에 **직접** 만들려는 생각이었습니다. 참고로 소개에서 말한 주 장르가 있긴 하지만 말 그대로 주력일 뿐이고 최대한 **다양한 장르와 형식으로 촬영**할 수 있는 게 현실적으로 유튜브라고 생각되어 유튜브 팀을 기획하게 되었습니다. 흔히 말하는 아마추어는 물론 당장 '프로 배우'들이 하는 방송과 영화만 봐도 유튜브를 같이 병행하고 있다는 점도 팀 창설에 영향을 주었습니다.

# 촬영 계획 및 비용

- 계획은 우선 시나리오가 완성이 되고 그에 어울리게 혹은 지원으로 캐스팅을 정할 예정입니다.
- 그 후 스케줄을 서로 상의하여 진행이 가능한 날짜에 촬영 할 계획입니다.
- **중요한 점**은 일상생활에 혹은 다른 일에 **지장이 가지 않도록** 스케줄을 계획 할 거라는 점입니다. 사실 이렇게 아무것도 이룬 것이 없는 유튜브 채널을 위해 희생을 강요할 수 없다는 점을 누구보다 제가 더 잘 알기 때문입니다. 다만 이미 정해진 스케줄은 **변경 불가능**하다는 점은 미리 고지드립니다.

# 촬영 계획 및 비용

- 가장 중요한 부분인 비용같은 경우는 촬영장비 대여비와 실내에서 촬영 할 경우 장소 대여비를 합산하여 촬영에 투입된 인원끼리 나누어서 지불합니다. 물론 나중에 유튜브 수익이 나온다면 공평하게 나눕니다.

\*예시: A와 B, C가 웹드라마 1화를 촬영하면 그날 장비와 장소대여비는 3명이 지불 웹드라마 2화에 A와 B, D가 나온다면 CSMS 지불하지 않고 A, B, D만 촬영비 지불 (단편영상도 동일하게 적용)

# 목표와 방향성

- 우선 스케치 코미디도 숏박스, 너덜트, 루키치, 뷰티풀너드 등 유명한 채널들이 많은데, 그중에서 가장 가고 싶어하는 방향과 유사한 채널은 뽀이라는 채널입니다. 물론 무작정 따라하자는 말은 아니고 가고자하는 스케치 코미디 '느낌'이 비슷하다 정도로만 생각해주시면 되겠습니다.

\* 모르실 분들을 위하여 참고 영상을 첨부해드립니다.

[래퍼런스 영상](#)

## 목표와 방향성

- 웹드라마와 같은 경우는 사실 이미 나와있는 것만 봐도 로맨스라는 장르가 빠지기는 쉽지 않다고 생각합니다. 물론 최대한 다양한 걸 하는 것이 목표이기 때문에 하나의 웹드라마에 최대 3개의 장르까지 같이 해 볼 생각입니다. 일단 첫번째는 치즈필름과 같이 학교를 배경으로 한 웹드라마를 생각중입니다.

\* 모르실 분들을 위하여 참고 영상을 첨부해드립니다.

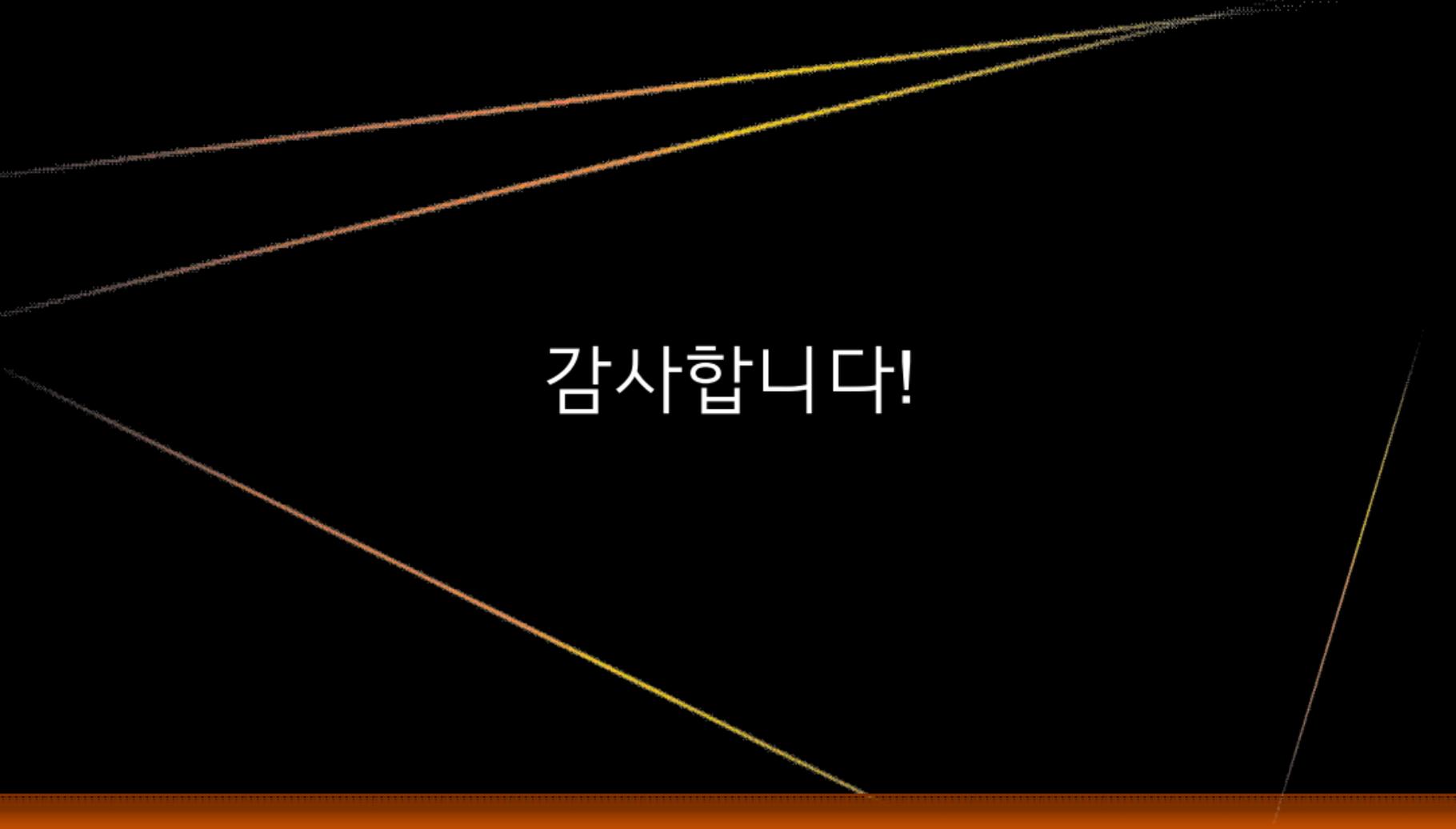
[래퍼런스 영상](#)

## 그 외

- 당연히 자유롭게 자신의 의견을 말할 수 있습니다. 반박 또한 가능합니다. 하지만 상대의 의견을 다 듣고 반박해야 합니다.
- 늦잠과 같은 이유로 지각 안 됩니다.
- 사석은 몰라도 공식에서는 모두를 존중하는 의미에서 존댓말을 사용합니다.
- 만약 자신이 하고 싶은 이야기가 있다면 자기가 작가가 될 수 있습니다. 물론 그 이야기에 배우로도 참여가 가능합니다.(배우 참여는 배우만 해당)

# 연락처

- E-mail: [parkgod31@naver.com](mailto:parkgod31@naver.com)
- 전화 & 문자: 010-2781-3689
- DM: i\_\_amhun



감사합니다!