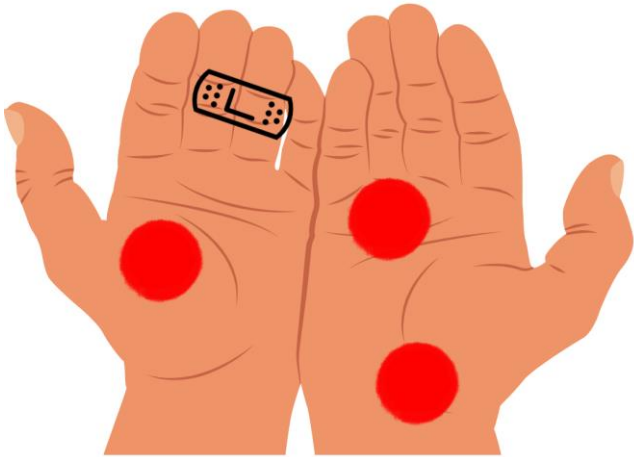



제목(가제) : '보다 쉽다 아비꼬!'


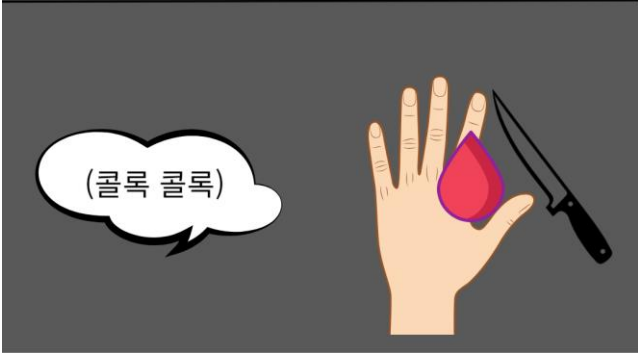


시간: 90초 내외

톤앤매너: 유머러스함, 반전, 경쾌함

레퍼런스: <https://www.youtube.com/watch?v=ZE50mvrOArg>

Cut	Video	Context	Audio	Time
1		<p>(무거운 분위기의 음악이 깔리며 남자의 부르튼 손이 잡힌다. 어쩐지 남자의 손은 빨간 액체가 군데 군데 묻어 있다. 남자가 독백을 시작한다.)</p> <p>남자1: '그래 이걸 모두 우리 가족을 위해서야'</p> <p>(남자는 떨리는 손을 붙잡는다. 무거운 분위기의 음악은 계속해서 흐른다.)</p>	남자1 대사, 무거운 분위기 의 배 경 음 악	10초
2		<p>(배경 음악이 멈추고 화면이 전환되며 남자2의 목소리가 나온다.)</p> <p>남자2: 저 사람 뭐야?</p> <p>(전환된 화면엔 독백하고 있는 남자1의 모습이 잡힌다. 남자1은 떡볶이 가게 사장인듯 앞치마를 걸쳐 입고 두손을 바라보며 혼잣말을 중얼거리고 있다. 남자의 모습은 어쩐지 우스꽝스럽게 보인다.)</p>	남자2 대사	10초

3		<p>(#1에 재생된 배경음악이 다시 흐르며 다시 남자1의 시야로 화면이 전환된다. 독백을 계속하는 남자1)</p> <p>남자1: '오늘도 고춧가루에 눈이 쓰라리지만 나...박찬! 이까짓 것쯤 참을 수 있다. 손이 쓰리고...! 눈물이 나지만...!'</p> <p>(그 순간 배경음악이 멈추고 웅성거리는 소리가 들려온다. 남자1은 고개를 들어 정면을 바라본다. 화면은 남자 1의 두 손에서 남자1의 시야로 전환된다.)</p> <p>남자1: 앞에 행사하나?</p>	<p>남자1 대사, 행인들이 웅성거리는 배경소리, 무거운 분위기의 배경음악</p>	<p>15 초</p>
4		<p>(남자1의 시야를 따라 화면엔 아비꼬 가게 전경이 나온다. 남자1이 말한다.)</p> <p>남자1: 아비꼬...?</p> <p>(남자의 시야에 손님들이 우르르 나가는 모습이 잡힌다. 그리고 그들을 배웅하는 여자1의 모습이 시야에 잡힌다. 여자1이 말한다.)</p> <p>여자1: 다음에 또 오세요!</p>	<p>남자1 대사, 여자1 대사</p>	<p>30 초</p>

5	 	<p>(화면이 전환되며 남자1과 여자1의 모습이 한 화면에 잡힌다. 손을 떠는 남자의 모습이 시야에 잡힌다. 남자1이 말한다.)</p> <p>남자1: 나는 지금까지 무엇을...</p> <p>(화면에 가득찬 장면은 여자1의 상처 하나 없는 손. 빠른 템포의 배경 음악이 깔리며 다시 화면이 전환된다. 그리고 남자 1의 회상이 시작된다. 남자1의 손이 화면에 가득 잡히며 그가 요리하는 과정이 화면에 담긴다. 떡을 썰며 다치고 고춧가루에 기침을 하는 그의 목소리가 화면에 담긴다.)</p>	남자1 대사, 빠른 템포의 배경음 악	15 초
6	 	<p>(경쾌한 분위기의 배경 음악이 영상에 깔린다. 다시 남자1의 모습이 화면에 잡힌다. 고개를 젓는 모습이 화면에 포커스 된다. 그리고 남자의 얼굴로 화면이 줌인 되며 그가 떨리는 목소리로 여자1에게 묻는다.)</p> <p>남자1: 아비꼬...?</p> <p>(화면은 다시 여자1의 얼굴을 포커스한다. 여자1이 고개를 끄덕이고 웃으며 답한다.)</p> <p>여자1: 아비꼬...!</p> <p>(그리고 검은 화면에 광고 카피가 등장하며 남자 1의 목소리가 나온다.)</p> <p>남자1: (한숨쉬고) ~~보다 쉽다 아비꼬!</p> <p>(그리고 다시 화면에 문장들이 등장한다.)</p> <p>이제 우리 쉽게 일해요.(미정) 창업 문의: XXX-XXXX</p>	남자1 대사, 여자1 대사, 경쾌한 분위기의 배 경음악	10 초

예상되는 어려움:

거리에서 촬영되는 만큼 적절한 로케의 필요성과 오디오의 문제(최대한 마이크 대여를 통해 해결하고자 함), 배우들의 연기력